



Catálogo

presentación

¡Libros para Niños! es una organización privada sin fines de lucro, dedicada desde 1993 a promover el amor por los libros y la lectura en la niñez nicaragüense.

Desde 2004, a través de su sello editorial, fomenta la producción y difusión de literatura infantil en Centroamérica.

Con la compra de nuestros libros, contribuyes a que muchos niños y niñas accedan a literatura infantil de manera gratuita en zonas urbanas y comunidades rurales empobrecidas de Nicaragua. ¡Únete a nuestro esfuerzo!

Para mayor información:

www.lpninos.org

info@lpninos.org



librosparaninos



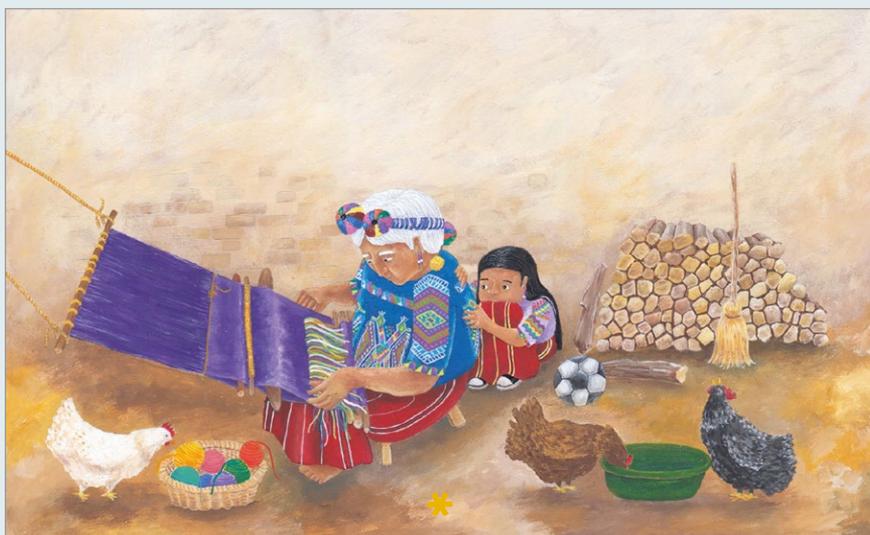
librosparaninosni

NOVEDADES
2021

EL MERCADO

ROXANA MÉNDEZ • ALJOSCHA BLAU

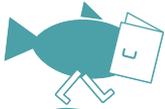
- * Obra ganadora en el 3.er Concurso Centroamericano de Literatura Infantil



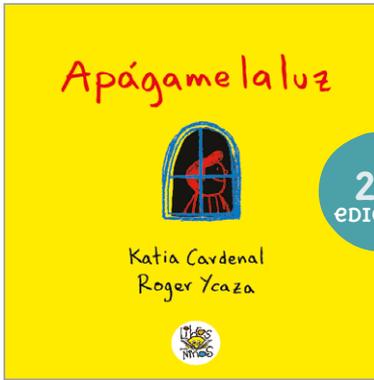
DOS CABEZAS PARA METER UN GOL

JULIO SERRANO • JAZMÍN VILLAGRÁN

- * Obra finalista del 3.er Concurso Centroamericano de Literatura Infantil



para Leer
con los más
pequeños



APÁGAME LA LUZ

KATIA CARDENAL • ROGER YCAZA

16.5 x 16.5 cm • 20 págs. • Cartón

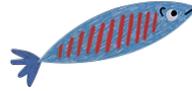
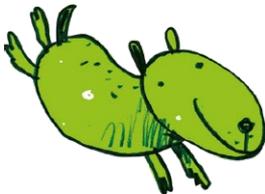
ISBN: 978-99924-67-70-1

Precio: \$ 7

Un niño no consigue dormir por el alboroto que provocan un perro, un gato y un ratón bajo su cama. Cuando finalmente logra echar a los intrusos y apaga la luz, una grata sorpresa lo espera en sueños.

Canción de cuna de la reconocida cantautora nicaragüense Katia Cardenal hecha libro para bebés.

* Recomendado, Premio Fundación Cuatrogatos 2017.



CANCIÓN DE LA NOCHE EN EL MAR

RUBÉN DARÍO • MÓNICA ANDINO

16.5 x 16.5 cm • 16 págs. • Cartón

ISBN: 978-99924-67-75-6

Precio: \$ 7

Un niño decide ir tras una luz que aparece en lo alto del cielo. Mientras se acerca, se pregunta si acaso la luz será un barco o un farol, un planeta o una estrella. ¿Será su imaginación?

«Este es el primer poema de Rubén Darío que he visto publicado como un libro para bebés. La extensión del poema resulta perfecta para un libro para primeros lectores, así como el mundo nocturno y fantástico al que nos invita.»

ADOLFO CÓRDOVA, LINTERNAS Y BOSQUES.

+ 6 meses

WWW.LPHINOS.ORG

En esta etapa, más que un libro es un objeto para jugar y aprender a manipularlo. Sugerimos hacer de la lectura en voz alta, un ritual de todos los días.



MIS SENTIDOS 1

OVIDIO ORTEGA REYES

CELESTE GONZÁLEZ RIVAS

20 x 25.5 cm • 48 págs. • Tapa blanda

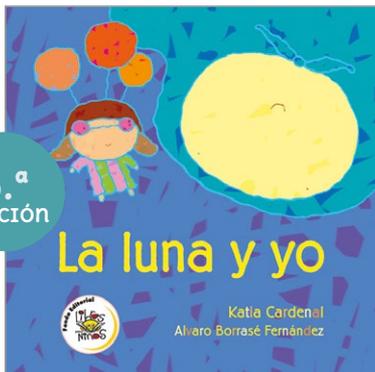
ISBN: 978-99924-67-47-3

Precio: \$ 6

Disponible en miskito

Con Mis Sentidos 1 podrás hacer un viaje a través de tus oídos, tu nariz y tu boca. Así descubrirás cómo estas partes de tu cuerpo te permiten reconocer el mundo que te rodea.

Las fotografías de Celeste González complementan el texto y lo enriquecen, de manera que aunque los niños no sepan leer, entenderán las funciones de los cinco sentidos.



LA LUNA Y YO

KATIA CARDENAL • ÁLVARO BORRASÉ FERNÁNDEZ

15 x 15 cm • 20 págs. • Engrapado

ISBN: 978-99924-67-38-8

Precio: \$ 4

Disponible en miskito

La madre le cuenta a su bebé cómo la luna emprende un largo viaje para llegar a su ventana. En el trayecto, se van sumando estrellas que acompañan a la luna hasta donde el bebé la espera para dormir bajo su luz.



MIS SENTIDOS 2

OVIDIO ORTEGA REYES

CELESTE GONZÁLEZ RIVAS

20 x 25.5 cm • 48 págs. • Tapa blanda

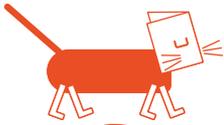
ISBN: 978-99924-67-49-7

Precio: \$ 6

Disponible en miskito

Si te gustó lo que descubriste con Mis Sentidos 1, tienes que explorar Mis Sentidos 2. Con este libro conocerás hasta dónde te pueden llevar tus manos, todo lo que pueden decir tus ojos y cuán maravillosa es la mecánica de tu cuerpo.





Para Los que
empiezan
a Leer



EL MONSTRUO DE MI CLÓSET

GUADALUPE CASTELLANOS

NATALIA LETONA

19 x 23 cm • 28 págs. • Tapa blanda

ISBN: 978-99924-67-77-0

Precio: \$ 6

El cuarto de Alex es un tremendo desorden y esta situación le provoca discusiones diarias con su mamá. Él intenta explicarle que no es su culpa, que es el monstruo que vive en su clóset, pero ¿quién puede creer semejante excusa? Alex se propone demostrar su inocencia y trama un arriesgado plan para atrapar al monstruo.

* Obra finalista en el 2.º Concurso Centroamericano de Literatura Infantil.

* Recomendado, Premio Fundación Cuatrogatos 2021.



LA NIÑA QUE TENÍA LAS LÁGRIMAS MÁS GRANDES DEL MUNDO

GIOCONDA BELLI • LARA SABATIER

24 x 21 cm • 32 págs. • Tapa dura

ISBN: 978-99924-67-74-9

Precio: \$ 10

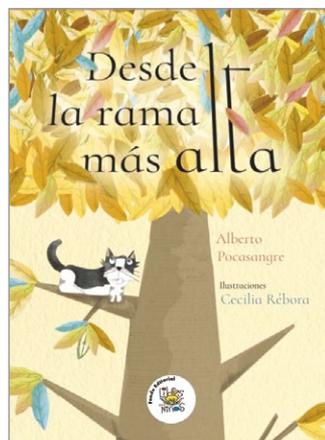
Esta es la historia de una niña y sus lágrimas gigantes. “Cada vez que lloraba su casa se inundaba; los muebles de su cuarto flotaban a su alrededor, sus juguetes salían nadando por las ventanas”. Los agobiados padres no sabían qué hacer para salvarla del torrente de sus lágrimas, hasta que un día la abuela llega de visita...

Este cuento nos muestra que el poder de las palabras es más efectivo que el llanto.

+ 5 años

El interés por las letras y por aprender a leer crece. Sugerimos continuar leyendo en voz alta, mientras el niño lo disfrute y lo pida.

WWW.LPNINOS.ORG



DESDE LA RAMA MÁS ALTA

ALBERTO POCASANGRE

CECILIA RÉBORA

27 x 19.5 cm • 28 págs. • Tapa blanda

ISBN: 978-99924-67-72-5

Precio: \$ 7

¿Qué hay en la rama más alta? ¿Qué cosa curiosa está pasando ahí que ha reunido debajo de un árbol a todos los niños de la cuadra y a los adultos curiosos, mirones y preocupados? Lo descubrirás en este relato, que nos demuestra que las cosas simples a veces pueden volverse serias y divertidas al mismo tiempo.

* Recomendado, Premio Fundación Cuatrogatos 2019.



LOS DIENTES DE JOAQUÍN

MARÍA LÓPEZ VIGIL

NIVIO LÓPEZ VIGIL

20.5 x 16 cm • 52 págs. • Tapa blanda

ISBN: 978-99924-67-05-3

Precio: \$ 8

Joaquín le declara su amor a Mariflor. Ella lo rechaza porque a él le falta un diente. Y aquí empieza la aventura de Joaquín buscando un diente para que ella lo quiera. Sale por el mundo en busca del reemplazo, pero sus esfuerzos son vanos. Un tiempo después, se encuentra nuevamente con Mariflor. Ella ya lo quiere porque le creció el diente, pero ahora es a Mariflor a la que se le ha caído uno.

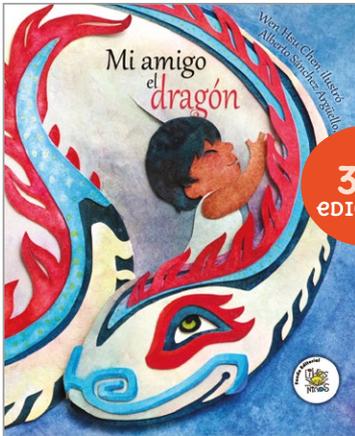
«Quienes nos asomamos a este cuento, no podemos dejar de recordar que alguna vez perdimos los dientes de leche y que a muchos, ya grandes, nunca les salió la muela del juicio.»

SERGIO RAMÍREZ





Para Los que
empiezan
a Leer



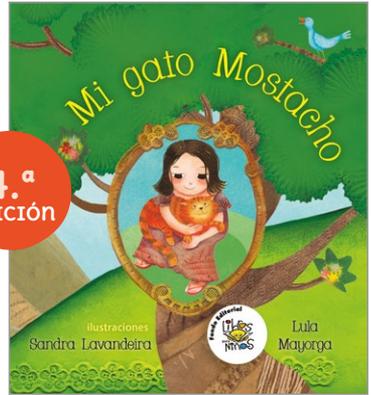
MI AMIGO EL DRAGÓN

ALBERTO SÁNCHEZ ARGÜELLO
WEN HSU CHEN
19 x 23 cm • 24 págs. • Tapa blanda
ISBN: 978-9999-24-67-59-6
Precio: \$ 6

«Mi dragón es amigo de las luciérnagas.
Él las protege de los aviones y ellas le
alumbran hasta que se duerme.»

Esta obra está compuesta por diez
microrrelatos que el autor creó a través de
twitter, inspirándose en las posibilidades y
situaciones que enfrentaría un niño o una
niña con un dragón como amigo.

* Obra finalista en el 1.er Concurso
Centroamericano de Literatura Infantil.



MI GATO MOSTACHO

LULA MAYORGA
SANDRA LAVANDEIRA
19 x 21.5 cm • 28 págs. • Engrapado
ISBN: 978-99924-67-60-2
Precio: \$ 5

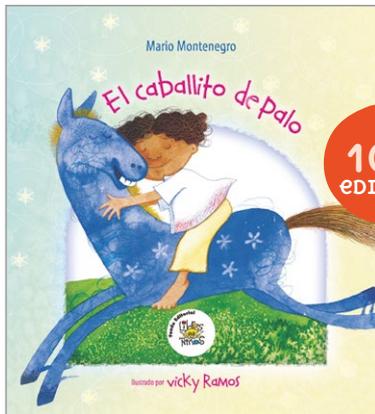
La niña protagonista de esta historia no
acepta que su gato ha muerto y se niega
a enterrarlo. Intenta desesperadamente
reanimarlo, pero no hay nada que hacer. La
muerte es así. Finalmente, se hace a la idea
y decide sembrarlo en el jardín, como le
enseñó su abuelo a plantar árboles o frijoles.

Obra ganadora del 8.º Concurso Nacional
de Literatura Infantil "La Cabra Antonia". *

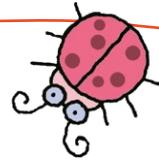
+ 5 años

El interés por las letras y por aprender a leer crece. Sugerimos continuar leyendo en voz alta, mientras el niño lo disfrute y lo pida.

WWW.LPNINOS.ORG



25,000
ejemplares
vendidos



EL CABALLITO DE PALO

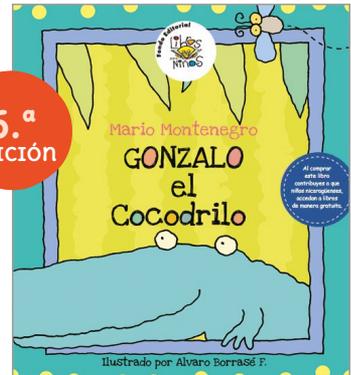
MARIO MONTENEGRO • VICKY RAMOS

19 x 21.5 cm • 32 págs. • Engrapado

ISBN: 978-99924-67-58-9

Precio: \$ 5

Sebastián dibuja un caballito en su cuaderno y cuando se lo quiere mostrar a su papá, descubre que el equino se ha fugado. Sebastián emprende una búsqueda que lo llevará por todo el vecindario hasta dar con el caballito y con los estragos que este dejó a su paso.



GONZALO EL COCODRILO / HISTORIA DE DOS SAPOS

MARIO MONTENEGRO

ÁLVARO BORRASÉ FERNÁNDEZ

19 x 21.5 cm • 24 págs. • Engrapado

ISBN: 978-99924-67-24-4

Precio: \$ 5

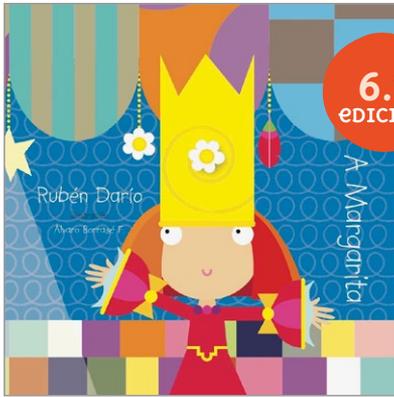
Disponible en miskito

Dos cuentos en uno, reversibles. Los animales del estanque observan a prudente distancia a Gonzalo el cocodrilo. No se le acercan, no tiene amigos, nadie se fía de él. ¿Será una precaución justificada?

Don Sapo y Doña Sapa salen de paseo luciendo atuendos que escandalizan al Mono Simón y al Ciertogüis, pero a ellos les tiene sin cuidado la opinión de los demás.



Para Los que
empiezan
a Leer



A MARGARITA

RUBÉN DARÍO • ÁLVARO BORRASÉ

15 x 15 cm • 36 págs. • Engrapado
ISBN: 978-99924-67-30-5
Precio: \$ 4

Rubén Darío le cuenta a Margarita la historia de una valiente princesa que se enamora de una estrella que brilla en lo alto del cielo. Sin pensarlo demasiado, la princesa sale a buscarla, pero ha olvidado algo importante: el consentimiento de su padre.



¿PARA QUÉ QUIERE EL RATÓN MI DIENTE?

JOHANA CAMACHO CHÉVEZ

CÉSALY CORTÉS

19 x 21.5 cm • 24 págs. • Engrapado
ISBN: 978-99924-67-26-8
Precio: \$ 5

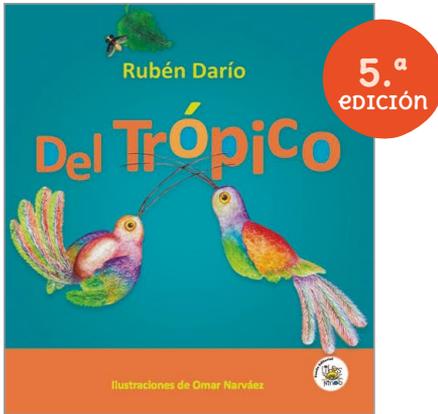
Cuando a Alfredo se le cayó su primer diente, todos en casa estaban muy contentos. —¡Ahora lo guardaremos para el ratón de los dientes!— le dice su mamá. Alfredo se entusiasma con la sentencia, pero luego duda y se pregunta ¿Para qué quiere el ratón mi diente? A partir de ese momento, el niño se concentra en encontrar una respuesta a ese enigma.

Obra ganadora del 4.º Concurso Nacional
de Literatura Infantil "La Cabra Antonia". *

+ 5 años

El interés por las letras y por aprender a leer crece. Sugerimos continuar leyendo en voz alta, mientras el niño lo disfrute y lo pida.

WWW.LPNINOS.ORG



DEL TRÓPICO

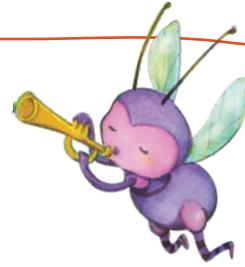
RUBÉN DARÍO • OMAR NARVÁEZ

21.5 x 24 cm • 16 págs. • Engrapado

ISBN: 978-99924-67-31-2

Precio: \$ 4

Rubén Darío, describe con fluidez y frescura el ambiente de una mañana campestre del trópico centroamericano; el mozo que se prepara para ordeñar la vaca, la muchacha que muele maíz para hacer las tortillas, la patrona que bate el chocolate para el desayuno. Este poema exalta la belleza del campo y sus gentes, con sus labores, sabores y olores, con sus sonidos y silencios.



CANTOS DEL GRILLO

OSCAR COREA • RUTH ANGULO

23 x 20 cm • 16 págs. • Engrapado

ISBN: 978-99924-67-27-5

Precio: \$ 4

El libro está compuesto por 10 poemas que abordan elementos de lo cotidiano en la vida de niños y niñas: la lluvia, el hogar, la cuerda que gira, el tejado y el trompo.

Obra ganadora del 4.º Concurso Nacional de Literatura Infantil "La Cabra Antonia". *





Para los que
empiezan
a Leer



5.^a
EDICIÓN

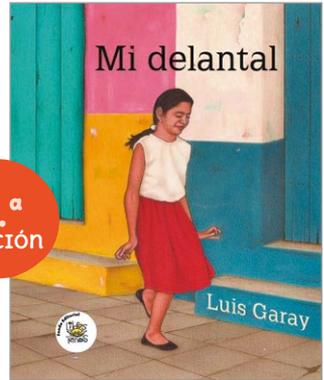
UN NAUFRAGIO INESPERADO

ULISES SALAZAR MEDRANO
LONNIE RUIZ GÓMEZ

21.5 x 24 cm • 24 págs. • Engrapado
ISBN: 978-99924-67-12-1
Precio: \$ 5

Un niño y su abuelo emprenden un viaje. Durante la travesía sortean diferentes obstáculos, pero los amenaza una tormenta... Una celebración a las travesuras y la imaginación de los niños, libre de sanciones y censuras.

* Obra ganadora del 2.º Concurso Nacional de Literatura Infantil.



3.^a
EDICIÓN

MI DELANTAL

LUIS GARAY

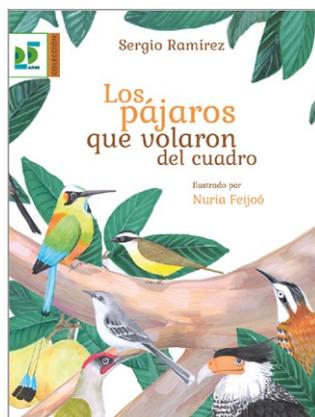
23 x 27 cm • 32 págs. • Tapa blanda
ISBN: 978-99924-67-37-4
Precio: \$ 8

Margarita se ve obligada a abandonar la escuela y trabajar vendiendo frutas en el mercado local para contribuir con los gastos del hogar. Pronto comprenderá que necesitará un delantal para guardar el dinero de las ventas y dar el cambio. A partir de ese momento, descubre el colorido mundo de los delantales.





Para los
Lectores
en marcha



LOS PÁJAROS QUE VOLARON DEL CUADRO

SERGIO RAMÍREZ • NURIA FEIJOÓ

20.5 X 28 cm • 40 págs. • Tapa dura

ISBN: 978-99924-67-81-7

Precio: \$ 10

La abuela estaba pintando un cuadro de pájaros. Buscando más luz, lo llevó al jardín y lo colocó debajo de un árbol de guayabas. En lo que entró a buscar más pinceles, los pájaros se escapan del cuadro en busca de frutas que no sepan a aceite y trementina. Los preocupados abuelos le piden a su nieta Mariana, que persuade a los pájaros a que regresen al lienzo. Sin embargo, no contaban con la astucia del impertinente ciertogüis.



Premio Fundación Cuatrogatos 2020 *

«Este desenfadado y humorístico libro, en el que lo posible y lo imaginario interactúan originalmente, invita a fantasear y a disfrutar tanto de las buenas historias contadas en familia como del olor de las guayabas maduras. Singular tributo a la capacidad de la escritura para crear mundos de ficción y transformarlos.»

JURADO FUNDACIÓN CUATROGATOS



+ 7 años

WWW.LPNINOS.ORG

En esta etapa se mejoran las destrezas lectoras. Recomendamos lecturas cortas y sencillas para leer en solitario y más complejas y extensas para disfrutar en voz alta en compañía de un adulto.



LA JIRAF A EMBARAZADA

SERGIO RAMÍREZ • VICKY RAMOS

20 x 25 cm • 44 págs. • Tapa blanda

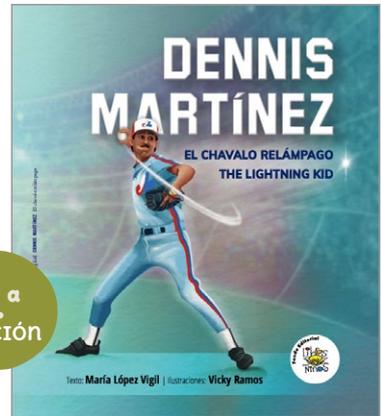
ISBN: 978-9992467-44-2

Precio: \$ 8

El viento se lleva la carpa de un circo y como una metáfora simple pero profunda, con ello queda al descubierto la precariedad en la que se encuentra. Los animales no tienen comida y no hay dinero para el pago de los artistas. Entonces, llega el día en el que el circo quiebra finalmente y es necesario encontrar quién se hiciera cargo de los animales.

Juancho, protagonista de esta historia, intenta salvar a la jirafa a toda costa, pero ella guarda un secreto...

* Recomendado, Premio Fundación Cuatrogatos 2020.



DENNIS MARTÍNEZ, EL CHAVALITO RELÁMPAGO

MARÍA LÓPEZ VIGIL • VICKY RAMOS

22.5 x 25 cm • 48 págs. • Tapa blanda

ISBN: 978-9992467-79-4

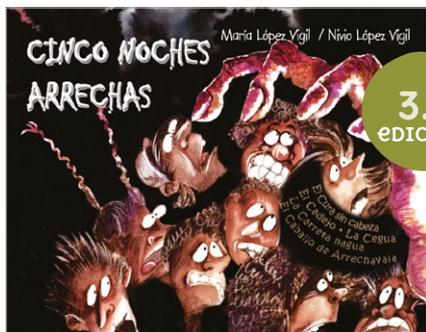
Precio: \$ 8

Dennis Martínez le contó a la autora detalles poco conocidos de su vida de niño, antes de ser el famoso pelotero que lanzó 23 temporadas en las Grandes Ligas y el primer latinoamericano en ganar un juego perfecto. Nació en Granada, Nicaragua. Fue el menor de siete hijos de una familia humilde. Su mamá se empeñó en darle la educación que no pudo dar a sus otros hijos. Su primer juguete fue una tiradora, o hulera, con la que aprendió a “afinar la puntería”. Pronto se dio cuenta que tenía un talento especial para pichar y lo fue perfeccionando. Y muy pronto llegó muy lejos... como un “relámpago”.





•
Para LOS
Lectores
en marcha



CINCO NOCHES ARRECHAS

MARÍA LÓPEZ VIGIL

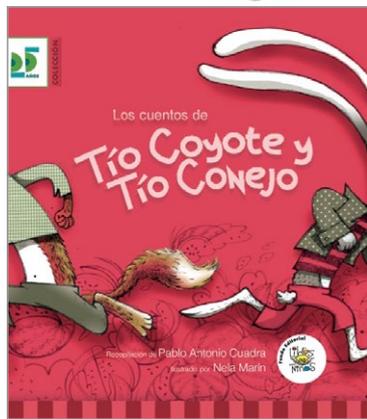
NIVIO LÓPEZ VIGIL

26 x 21 cm • 56 págs. • Tapa blanda

ISBN: 978-99924-67-21-3

Precio: \$ 8

Este libro recoge cinco populares leyendas nicaragüenses de espantos y las sitúa en la Nicaragua de hoy. El Cura sin cabeza le sale a un grupo de chavalos que visitan las ruinas de León Viejo. El Cadejo persigue a un niño que le roba a otro en un barrio de Managua. La Cegua asusta a un hombre machista en una comarca de Totogalpa. La Carreta Nagua pone a temblar a tres borrachitos de Chinandega. Y el caballo de Arrechavala trota por las calles de León aterrorizando a toda el mundo.



LOS CUENTO DE TÍO COYOTE Y TÍO CONEJO

**RECOPILACIÓN DE PABLO ANTONIO
CUADRA • ILUSTRACIONES NELÁ MARÍN**

21.59 x 24.13 cm • 44 págs. • Tapa blanda

ISBN: 978-99924-67-80-0

Precio: \$ 8

La obra contiene tres cuentos. Primero el episodio del tío Coyote, el tío Conejo, el "sandilla", la Viejita y el Señor Obispo, donde el pobre tío Coyote se lleva la peor parte al ser quemado con un tizón; segundo la secuencia de la comilona de zapotes maduros para tío Conejo y zapotes celeques en perjuicio de la dentadura de tío Coyote; y por último, la trágica burla de tío Conejo contra tío Coyote al engañarlo para que se bebiera toda una poza porque en el fondo había un gran queso que no era más que la luna reflejada en el agua.

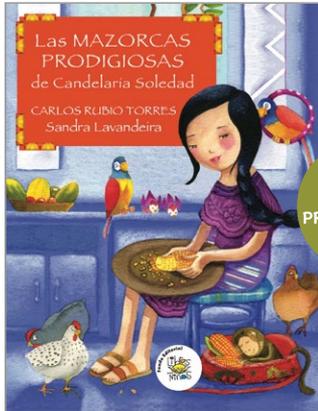
+ 7 años

WWW.LPNINOS.ORG

En esta etapa se mejoran las destrezas lectoras.

Recomendamos lecturas cortas y sencillas para leer en solitario

y más complejas y extensas para disfrutar en voz alta en compañía de un adulto.



LAS MAZORCAS PRODIGIOSAS DE CANDELARIA SOLEDAD

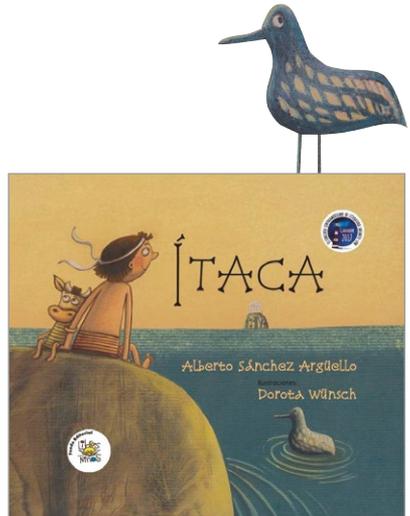
CARLOS RUBIO • SANDRA LAVANDEIRA

16 x 21 cm. • 32 págs. • Tapa blanda

ISBN: 978-99924-67-82-4

Precio: \$ 6

Como tantas personas, Candelaria Soledad debe emigrar a un reino vecino en busca de trabajo. Lleva consigo unas mazorcas mágicas, cuyos granos rebrotan una y otra vez, y ofrecen sabores suculentos e inexplicables. Pronto encuentra trabajo como cocinera, y al poco tiempo la fonda se llena de clientes que llegan a saborear sus exquisitos manjares. Sin embargo, es acusada de robo. Semejante a un cuento de hadas, este libro nos hace reflexionar sobre la xenofobia y el desarraigo.



ÍTACA

ALBERTO SÁNCHEZ ARGÜELLO

DOROTA WÜNSCH

26 x 21 cm • 40 págs. • Tapa dura

ISBN: 978-99924-67-73-2

Precio: \$ 10

El pequeño Ulises sueña con viajar a la lejana Itaca y una mañana, antes que sus padres se despierten, decide emprender la travesía. Abre el grifo del agua y, con sus juguetes como tripulación, parte a bordo de la bañera rumbo a una fantástica aventura.

Obra ganadora en el 2.º Concurso
Centroamericano de Literatura Infantil. *

Recomendado, Premio Fundación
Cuatrogatos 2018. *



Para LOS
Lectores
en marcha



DONDE NACEN LAS SIRENAS

ALBERTO POCASANGRE • JULIA FRIESE

26 x 21 cm • 40 págs. • Tapa dura

ISBN: 978-999-24-67-61-9

Precio: \$ 10

"Todas las cosas nacen en algún momento y en algún lugar", asegura la abuela Diana y, acto seguido, le relata a su nieto como nació la playa por la que están caminando. Ustedes también pueden conocer su asombrosa historia. Ahora bien, tienen que prometer que guardarán el secreto...

* Obra ganadora en el 1.er Concurso Centroamericano de Literatura Infantil

* Finalista, Premio Fundación Cuatrogatos 2016.

«A la manera de un mito de creación contemporáneo, este hermoso cuento es una celebración de la poesía, la imaginación y la creatividad, y también un valioso aporte a la literatura centroamericana para niños.»

SERGIO ANDRICAÍN



UN GÜEGÜE ME CONTÓ

MARÍA LÓPEZ VIGIL

NIVIO LÓPEZ VIGIL

23 x 28.5 cm • 44 págs. • Tapa blanda

ISBN: 978-999-24-67-21-3

Precio: \$ 8

En relatos breves el libro narra cómo se fue poblando Nicaragua. En palabras de la autora: "Cuento en varios cuentos nuestra prehistoria hasta la llegada de los españoles.

Quise conectar a niños y niñas con sus antepasados y con sus raíces. Quise hacerlos reír y emocionarlos con una historia de amor, la de Mingoxico y Xilochitl".

«Un ejemplo de lo que puede ser la literatura infantil en Centroamérica: un producto de cuidadosa elaboración formal -en palabras e imágenes-, imaginativo, desenfadado, que contribuye a subrayar lo que nos distingue como pueblos: eso que llaman identidad cultural.»

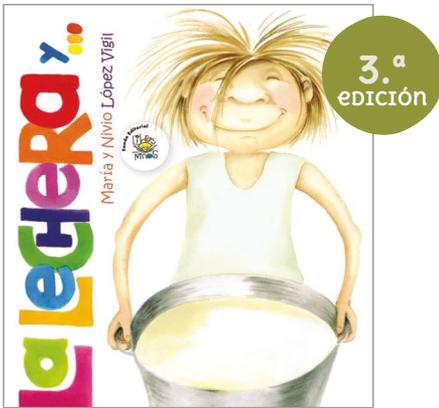
ANTONIO ORLANDO RODRÍGUEZ



+ 7 años

WWW.LPNINOS.ORG

En esta etapa se mejoran las destrezas lectoras.
Recomendamos lecturas cortas y sencillas para leer en solitario
y más complejas y extensas para disfrutar en voz alta en compañía de un adulto.



LA LECHERA Y EL CARBONERO

MARÍA LÓPEZ VIGIL

NIVIO LÓPEZ VIGIL

21 x 22 cm • 52 págs. • Tapa blanda

ISBN: 978-99924-67-33-6

Precio: \$ 8

La lechera del cuento sueña de lunes a domingo proyectos fantásticos. Y siempre los sueña en blanco, como la leche que vende. Mientras que el carbonero tiene también sus ambiciones, y de lunes a domingo las sueña. Siempre en negro, como el carbón con el que trabaja. Ambos se encontrarán cuando el cántaro se le quiebre a la lechera y el saco de carbón se le desbarranque al carbonero. Entonces, empezarán a soñar en colores... y también en gris.



LA GUÍA DEL PIPIÁN

MARÍA LÓPEZ VIGIL

LONNIE RUIZ GÓMEZ

NIVIO LÓPEZ VIGIL

27.5 x 20 cm • 34 págs. • Tapa dura

ISBN: 978-9992467-64-0

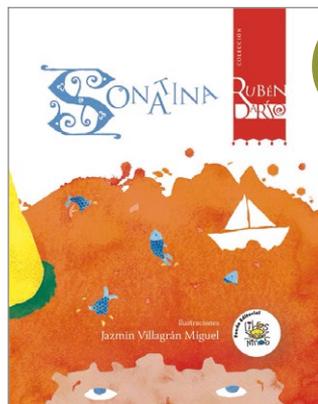
Precio: \$ 10

Nayita y Guayo visitan un pipiñal y descubren el poder mágico de la guía del pipián. Con la complicidad de Tío Coyote y Tío Conejo viajan al pasado, al presente y al que sería un verde, alegre y sabio futuro para Nicaragua.





Para los
Lectores
en marcha



3.^a
EDICIÓN

SONATINA

RUBÉN DARÍO

JAZMÍN VILLAGRÁN MIGUEL

15 x 19 cm • 20 págs. • Engrapado

ISBN: 978-99924-67-67-1

Precio: \$ 4

Una princesa triste y solitaria, se siente atrapada en su lujoso castillo. Sueña con que un valiente caballero irá a rescatarla... o eso nos hicieron creer. La ilustradora Jazmín Villagrán, reinterpreta este conocido poema del nicaragüense Rubén Darío y nos presenta a una princesa que anda en bicicleta, practica surf, viaja al espacio y hasta doma dragones.



2.^a
EDICIÓN

LOS MOTIVOS DEL LOBO

RUBÉN DARÍO • SANTIAGO ABURTO

15 x 19 cm • 36 págs. • Tapa blanda

ISBN: 978-99924-67-71-8

Precio: \$ 5

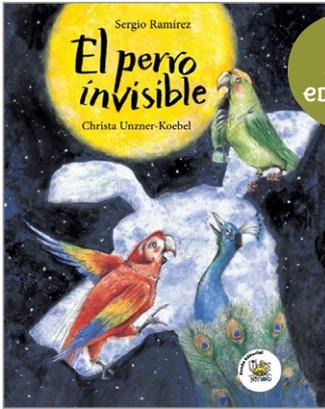
San Francisco de Asís parte en busca del lobo que depreda el campo y le ofrece un trato. Si el lobo deja de cazar, la comunidad le dará de comer. Durante un tiempo, el lobo convive pacíficamente entre la gente, hasta que desaparece y al poco tiempo reinicia su carnicería. ¿Qué habrá motivado al lobo a incumplir el acuerdo?



+ 7 años

WWW.LPNINOS.ORG

En esta etapa se mejoran las destrezas lectoras. Recomendamos lecturas cortas y sencillas para leer en solitario y más complejas y extensas para disfrutar en voz alta en compañía de un adulto.



EL PERRO INVISIBLE

SERGIO RAMÍREZ

CHRISTA UZNER KOEBEL

29.5 x 22.5 cm • 28 págs. • Tapa dura

ISBN: 978-99924-67-65-7

Precio: \$ 11

Esta es la historia de Carbón, un perro muy vanidoso que soñaba con ser de mil colores hasta que inexplicablemente se vuelve invisible. Sus amigos; la lorita doña Piringüeta, la lapa Leperina y el pavo real Don Timoteo, traman un plan arriesgado para devolverle el color a Carbón.



POEMAS DE UNA NIÑA

MILAGROS TERÁN • MARTA TOLEDO

15 x 21 cm • 48 págs. • Tapa blanda

ISBN: 978-999-24-67-32-9

Precio: \$ 7

Milagros Terán tenía 11 ó 12 años cuando percibió que la belleza de la vida era poesía: el cielo, el sol, la lluvia, las estrellas, el mar. Descubrió que podía escribir poemas sobre cualquier cosa: su guitarra, su cuarto, los zapatos del colegio.

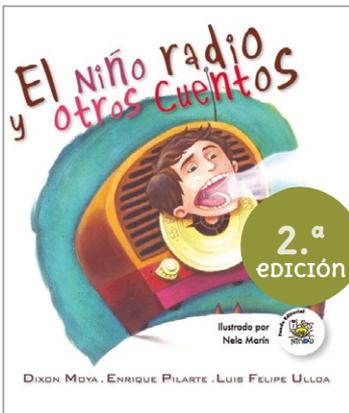
EL NIÑO RADIO Y OTROS CUENTOS

DIXÓN MOYA • ENRIQUE PILARTE

LUIS FELIPE ULLOA • NELA MARÍN

21.5 x 24 cm • 40 págs. • Tapa blanda • ISBN: 978-9924-67-23-7

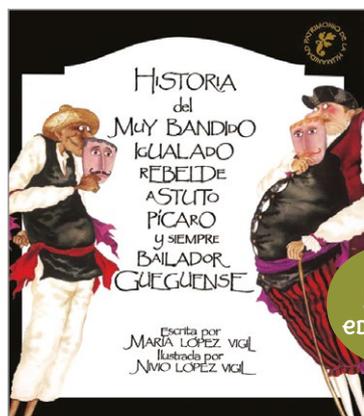
Precio: \$ 7



El personal principal de “El niño radio y otros cuentos” va al dentista de su pueblo y al salir empiezan a sucederle eventos extraños y divertidos. “Contamé un, una... de camellos”, cuenta de cinco camellos que deben cruzar el desierto para entregar una carga, el viaje les dejará enseñanzas para toda la vida. En el último relato, “Manuel, Pito Loco y la Mujer Garroba”, dos pandillas están por enfrentarse, y sus líderes experimentan una situación misteriosa que transformará sus vidas para siempre.



Para los que se
convirtieron en
grandes lectores



HISTORIA DEL MUY BANDIDO, IGUALADO, REBELDE, ASTUTO, PÍCARO Y SIEMPRE BAILADOR GÜEGÜENSE

MARÍA LÓPEZ VIGIL • NIVIO LÓPEZ VIGIL

22.5 x 25.5 cm • 52 pág. • Tapa blanda

ISBN: 978-999-24-67-11-4

Precio: \$ 8

El libro es una recreación, en lenguaje actual, de *El Güegüense* o *Macho Ratón*, la obra de teatro escrita más antigua que se conserva en América Latina. Este teatro bailado o baile teatralizado se ha representado en Nicaragua desde el siglo XVII. Cuenta la historia de cómo, con ingenio y astucia, un viejo comerciante y sus dos hijos se burlan y evaden, con juegos de palabras y picardía, los intentos del gobernador español, que pretende cobrarles impuestos. Como el original, el texto está lleno de humor y sátira.

* "Los mejores de 1996", IBBY Venezuela.



« Este libro es una admirable versión a nuestra época de nuestro antiguo clásico indígena, muy bien actualizado, y en el lenguaje infantil y juvenil y popular de nuestros tiempo, de la Nicaragua de hoy. Éste es un libro tanto para adultos como para para niños y tanto para niños como para adultos, como todos los grandes de la literatura infantil. Y seguramente el Güegüense original así sería cuando estaba en una lengua entendida por todos, menos por los dominadores.»

ERNESTO CARDENAL

+ 12 años

Los lectores saben lo que quieren leer.
Las obras deben de ser un puente a la literatura
para adultos.

WWW.LPNINOS.ORG



EL BAILE DEL TUN

MARÍA LÓPEZ VIGIL • NIVIO LÓPEZ VIGIL

22,5 x 25,5 cm • 46 pág. • Tapa blanda

ISBN: 978-99924-67-43-5

Precio: \$ 8

El libro es una recreación, en lenguaje actual, de El Rabinal Achí, baile teatralizado de la cultura maya prehispánica de Guatemala del siglo VX. Es la única expresión literaria que se mantiene incontaminada de la influencia europea. La historia relata el enfrentamiento entre dos líderes guerreros de la época, el del Varón Kiché y Varón Rabinal, quienes durante días enteros batallaron debido a un conflicto político entre estos dos linajes dominantes.

« Los autores de “El baile del tun” explican que la danza y el texto se refieren a la historia de un juicio, de un combate entre dos guerreros. Es un drama sobre el poder. En ese sentido, tiene una gran actualidad, a pesar de lo arcaico del diálogo y de lo antiguo de la estructura dramática, porque los seres humanos seguimos luchando por territorio.»

(PRENSA LIBRE, GUATEMALA)

En 2005, **EL GÜEGÜENSE** y el **RABINAL ACHÍ** fueron declarados por la UNESCO **Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad** y a partir de este acontecimiento cultural, el Fondo Editorial Libros para Niños decidió editar la Colección Patrimonio de la Humanidad para acercar los niños y jóvenes de hoy a estas obras maestras en un formato ilustrado y con un lenguaje más comprensible.



Con tu compra contribuyes
a que muchos niños y niñas
nicaragüenes accedan
a libros de manera gratuita.



FONDO EDITORIAL
¡LIBROS PARA NIÑOS!

Reparto Bolonia, del Canal 10,
1c. abajo, 1 1/2 al sur. Casa # 637
Managua, Nicaragua.
Tel. (505) 2266 7684
info@lpninos.org
fondo.editorial@lpninos.org

 librosparaninos

 librosparaninosni

www.lpninos.org