

CINCO NOCHES ARRECHAS

Texto: María López Vigil | Ilustraciones: Nivio López Vigil



ISBN: 9789992467213
21 X 26 cms.
56 pág.
Rústico con solapas
Tercera edición: 2019

Temas

Leyendas de espantos
Tradición oral
Lenguaje popular
Suspense
Humor



Sinopsis

El libro recoge cinco de las leyendas de espantos más populares de Nicaragua: el Cura sin cabeza, el Cadejo, la Cegua, la Carreta Nagua y el Caballo de Arrechavala, situando el relato en la Nicaragua de hoy. El Cura sin cabeza les sale a unos escolares en las ruinas de León Viejo. El Cadejo persigue a un niño que le roba a otro en un barrio de Managua. La Cegua asusta a un hombre machista en una comarca de Totogalpa. La Carreta Nagua pone a temblar a tres borrachitos de Chinandega. Y el Caballo de Arrechavala aterroriza a toda la ciudad de León. Al final, se explica el origen de cada uno de estos personajes y cómo estas leyendas perviven en Centroamérica y en América Latina.

Los autores

María y Nivio López Vigil son hermanos y amigos. Ella, periodista. Él, arqueólogo e ilustrador. Han trabajado juntos varios libros. Primero piensan la historia, después María pone las palabras y Nivio las imágenes. Varias de sus obras se han convertido en clásicos de la literatura infantil nicaragüense. En 2019 María ganó el Premio Cervantes Chico Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil. En 2019 Nivio ganó el Premio Cervantes Chico Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil.

Características

La autora logra en la narración, equilibrar el suspense y el humor, de manera que aunque los lectores pasan miedo, terminan riéndose de las desventuras de los personajes, que al final terminan mal como consecuencia de sus propias acciones: cada relato concluye con una moraleja. Al final desfilan el resto de espantos del imaginario popular en una ronda en la que cantan y bailan.



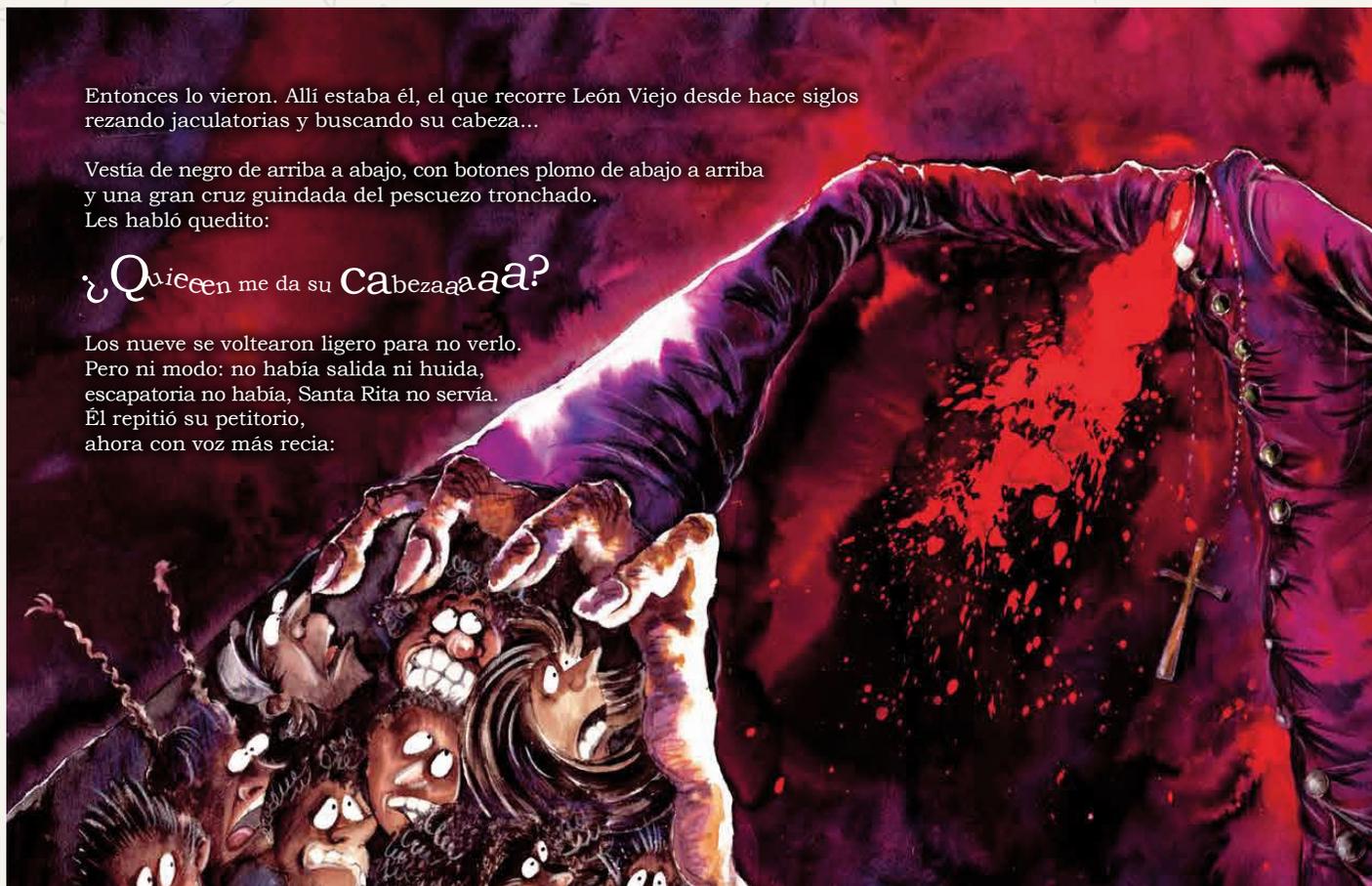
Managua, Nicaragua | +505 2266 7684
info@lpninos.org | fondo.editorial@lpninos.org | www.lpninos.org

Entonces lo vieron. Allí estaba él, el que recorre León Viejo desde hace siglos rezando jaculatorias y buscando su cabeza...

Vestía de negro de arriba a abajo, con botones plomo de abajo a arriba y una gran cruz guindada del pescuezo tronchado. Les habló quedito:

¿Quiéeen me da su Cabezaaaa?

Los nueve se voltearon ligero para no verlo. Pero ni modo: no había salida ni huida, escapatoria no había, Santa Rita no servía. Él repitió su petitorio, ahora con voz más recia:



RESEÑAS



«El miedo, en dosis, es maestro. Nos enseña a vivir, nos prepara para la vida. Podemos administrar los miedos si los reconocemos, los afrontamos, los saludamos... Y nos reímos de ellos... Dice la ciencia que los seres humanos somos los únicos animales que podemos mezclar emociones... En este libro yo quise reunir dos: la risa y el miedo. La prueba de que se pueden reunir es que igual que nos orinamos de miedo nos orinamos de risa. En estas historias la risa y el miedo se unen. También hay pistas para enfrentar el miedo y hay hasta el buen consejo que nos dan siempre las moralejas»

(**María López Vigil**) Presentación del libro en Managua, 2007

OTROS TÍTULOS DE LOS AUTORES



Un güegüe me contó | Los dientes de Joaquín | La lechera y el carbonero | Baile del Tun – Drama guerrero entre Varón Kiché y Varón Rabinal llamado Rabinal Achí | La guía del pipián | Pastorela Nicaragüense | Historia del muy bandido, igualado, rebelde, astuto, pícaro y siempre bailador Güegüense. | Dennis Martínez, el chavalo relámpago



Managua, Nicaragua | +505 2266 7684
info@lpninos.org | fondo.editorial@lpninos.org | www.lpninos.org

