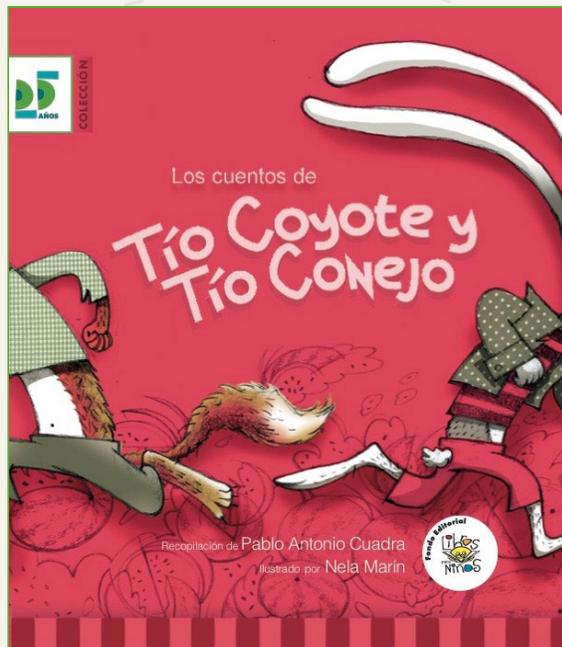


LOS CUENTOS DE TÍO COYOTE Y TÍO CONEJO

Recopilación de Pablo Antonio Cuadra | Ilustraciones: Nela Marín
Colección 25 Aniversario de LPN



ISBN: 9789992467800
21.59 X 24.13 cms.
44 pág.
Rústico con solapas
Primera edición: 2018

Temas

Rescate de la tradición oral
Identidad cultural
Lenguaje popular
Animales antropomorfizados



Sinopsis

La obra contiene tres cuentos. Primero el episodio del tío Coyote, el tío Conejo, el “sandillal”, la Viejita y el Señor Obispo, donde el pobre tío Coyote se lleva la peor parte al ser quemado con un tizón; segundo la secuencia de la comilona de zapotes maduros para tío Conejo y zapotes celeques en perjuicio de la dentadura de tío Coyote; y por último, la trágica burla de tío Conejo contra tío Coyote al engañarlo para que se bebiera toda una poza porque en el fondo había un gran queso que no era más que la luna reflejada en el agua.

Los cuentos de tío Coyote y tío Conejo son parte de la tradición oral de la región del pacífico de Nicaragua. Pablo Antonio Cuadra las recopiló y las publicó en 1978 en su obra *Muestrario del Folklore Nicaragüense* con el objetivo de ahondar en nuestras raíces y conocer nuestra identidad. En 2018, esta importantísima obra cumplía 40 años de su primera edición y a partir de este acontecimiento cultural, el Fondo Editorial Libros para Niños decidió hacer una edición ilustrada de estos cuentos para que los niños y las niñas de hoy conozcan los relatos que pertenecen a su memoria histórica.

Los autores

Pablo Antonio Cuadra (1912-2002). Poeta, ensayista, dramaturgo, crítico de arte y literatura. Es considerado un escritor importante de las letras contemporáneas y fue quien más se dedicó a rescatar, analizar y especular sobre la identidad cultural nicaragüense. Además, incidió sin proponérselo en la literatura infantil y juvenil de Nicaragua al recopilar y rescatar una gran variedad de cuentos, poemas, rimas, juegos de palabras, trabalenguas, adivinanzas, retahílas y canciones populares que hasta los años setenta se encontraban frágilmente conservadas en la tradición oral.



Managua, Nicaragua | +505 2266 7684
info@lpninos.org | fondo.editorial@lpninos.org | www.lpninos.org

Nela Marín. Ilustradora, diseñadora gráfica y académica costarricense. Cuenta con más de treinta años de experiencia ilustrando libros de literatura infantil y textos escolares. Además, sus creaciones han formado parte de la gráfica en diferentes salas del Museo de los Niños de su país. También ha participado en exposiciones individuales y colectivas.



Características

El libro está compuesto por tres relatos enlazados entre sí. Sus personajes principales (un par de animales) actúan como la gente. El tío Coyote es el bobo, que siempre está siendo engañado por el tío Conejo, astuto, tramposo y malintencionado. Al final, el lector termina compadeciéndose de la suerte del pobre tío Coyote.

Por ser una obra de rescate de la tradición oral, conservamos las expresiones tal y como las recopiló Pablo Antonio Cuadra, sin censurar palabras ni expresiones que hoy en día pueden ser consideradas vulgares o “políticamente incorrectas”

RESEÑAS



«Estos cuentos del tío Coyote y del tío Conejo que recogió el poeta Pablo Antonio Cuadra para que quedaran por escrito, y así ustedes puedan leerlos, se han contado de boca en boca por los siglos, y son los mismos que yo oía contar cuando era niño a la vieja cocinera de mi casa en Masatepe. Siempre se les ha llamado “pasadas”, y son cuentos anónimos porque nadie sabe quién los inventó. Lo más seguro es que no fue una sola persona, sino muchas, y cada quien le ha ido agregando algo a su gusto.»

(Sergio Ramírez)

«Pero también se puede decir que lo tonto y vivaracho, es la dualidad del hombre. Juntos complementamos una sola personalidad, desde la cual vencemos a los molinos de viento, y el aburrimiento. La de tío Coyote y tío Conejo, es complementación y no contradicción. Es entre ambos que nos conquistamos como lectores, y entre ambos que nos involucramos en sus aventuras.»

(Luis Rocha Urtecho)

OTROS TÍTULOS DE LOS AUTORES



El niño radio y otros cuentos

Nela Marín

Próxima publicación:

Mamá Chilindrá

Recopilación de Pablo Antonio Cuadra



Managua, Nicaragua | +505 2266 7684
info@lpninos.org | fondo.editorial@lpninos.org | www.lpninos.org

