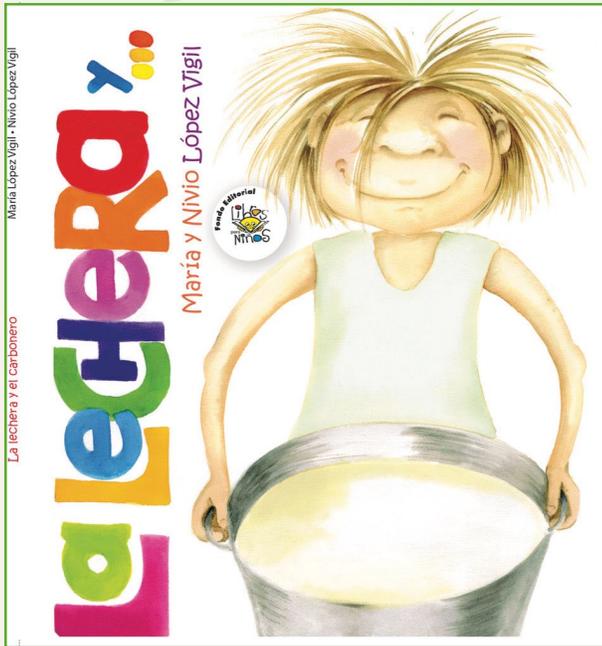


LA LECHERA Y EL CARBONERO

Texto: María López Vigil | Ilustraciones: Nivio López Vigil



ISBN: 9789992467336

22.20 X 21 cms

48 pág.

Rústico, cosido con solapas

Primera edición: 2010

Tercera edición: 2018

Temas

Sueños

Proyectos

Diversidad

Humor



Sinopsis

Este es un libro que se puede empezar por la lechera o por el carbonero. El cuento recrea y amplía la fábula de “La lechera”, que contaron tanto Esopo como después Samaniego. La lechera del cuento sueña de lunes a domingo proyectos fantásticos. Y siempre los sueña en blanco, como la leche que vende. Mientras que el carbonero tiene también sus ambiciones, y de lunes a domingo las sueña. Siempre en negro, como el carbón con el que trabaja. Ambos se encontrarán cuando el cántaro se le quiebre a la lechera y el saco de carbón se le desbarranque al carbonero. Entonces, empezarán a soñar en colores... y también en gris.

Los autores

María y Nivio López Vigil son hermanos y amigos. Ella, periodista. Él, arqueólogo e ilustrador. Han trabajado juntos varios libros. Primero piensan la historia, después María pone las palabras y Nivio las imágenes. Varias de sus obras se han convertido en clásicos de la literatura infantil nicaragüense. En 2019 María ganó el Premio Cervantes Chico Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil.

Características

Es un libro de dos caras. En una, la historia de la lechera y en la otra, la del carbonero. Concebido para empezar y terminar por un lado o por el otro con el desenlace en el centro, como en un libro-juego. Los sueños de los protagonistas y las ilustraciones son disparatadas y exageradas, con un mensaje cuestionador de los sueños genéricos, los que la sociedad atribuye a lo masculino y a lo femenino, en un tono humorístico y provocador de una crítica al alcance de niñas y niños.



Managua, Nicaragua | +505 2266 7684

info@lpninos.org | fondo.editorial@lpninos.org | www.lpninos.org



El **JUEVES**, la nieve.
Sobre cerros de nieve blanca
se deslizaba en esquíes
haciendo círculos, semicírculos y colochos.
Competía y siempre quedaba de primera.
Competía y siempre ganaba la famosa y valiosa
Gran Medalla de la Bola Blanca.
Coronada, la number one.

Se soñaba **CAMPEONÍSIMA**



El **MIÉRCOLES** era rockero.
Hard rock. Del duro, pues.
Heavy metal, pues.
En un cuadrado escenario negro cantaba él.
El vestido de negro
del pelo a los zapatos.
Cool, very cool.
Equipo de sonido negro
y un micrófono negrísimo.
Atronaba con su galillo.
¡Oh Goldie, I love you, Wjowwwwh!
Ensofrecía.

Se soñaba
SUPERPOPULARÍSIMO



Lectura seleccionada por el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica como lectura oficial para el ciclo escolar 2017.

RESEÑAS



«La estructura circular en catálogo que enlaza cada día de la semana sirve para presentar dos personajes aparentemente antagónicos como la blanca lechera y el oscuro carbonero que encuentran el amor y con él la capacidad de ampliar su limitada manera de ver el mundo.»

(**Xelo Santoja Ricard**) Panorama Histórico de la LIJ Nicaragüense desde los años 60 hasta la actualidad

OTROS TÍTULOS DE LOS AUTORES



Un güegüe me contó | Cinco noches arrechas | Los dientes de Joaquín | Baile del Tun – Drama guerrero entre Varón Kiché y Varón Rabinal llamado Rabinal Achí | La guía del pipián | Pastorela Nicaragüense | Historia del muy bandido, igualado, rebelde, astuto, pícaro y siempre bailador Güegüense. | Dennis Martínez, el chavalo relámpago | Popol Vuh



Managua, Nicaragua | +505 2266 7684
info@lpninos.org | fondo.editorial@lpninos.org | www.lpninos.org

